

# ARCANIMA

---



---

DOSSIER

---

---

# PRESENTACIÓN

---

**ARCÁNIMA ES UNA BANDA ESPAÑOLA DE METAL MELÓDICO QUE APORTA UNA AMALGAMA DE ESTILOS A SUS COMPOSICIONES.**

SUS INFLUENCIAS SE CENTRAN PRINCIPALMENTE EN EL POWER METAL Y EN EL METAL MELÓDICO DE LOS '90, SIN OLVIDAR LOS Matices más clásicos del heavy ochentero.

En el 2013, la banda, comienza su primer proyecto, centrándose, casi exclusivamente, en la grabación de su primer trabajo en estudio: *Al Anochecer*.

Posteriormente, desde 2016, la banda ha estado trabajando en la composición, grabación y producción de su segundo disco bajo la dirección de su vocalista *Óscar García*. Periodo en el cual se incorpora a las filas de Arcánima, *Roberto Martón* como guitarrista y se decide apostar por el proyecto. Entra *Álex Porres* a la batería, para, posteriormente, incorporarse *Álex Díaz* como bajista, quedando una vacante para la guitarra que será ocupada posteriormente por *Alejandro Suaza*.

Arcánima, en la actualidad, cuenta con una formación e imagen renovadas, junto con un nuevo sonido, encontrándose inmersa en la promoción de: *Cambia el Destino*.

La banda y sus miembros tienen una *amplia experiencia en directo*, habiendo tocado tanto en solitario como con otras bandas y disponen de un *espectáculo tanto en formato eléctrico como en acústico*. Los eventos pasados demuestran que es una apuesta segura, de la cual disfrutan los amantes del género y los que aún no conocen tanto el *Heavy*, gracias a su sonido melódico y a sus letras y melodías pegadizas.

**EN EL FORMATO ESTÁNDAR, EN ELÉCTRICO, DESTACAN LA POTENCIA DEL GRUPO EN DIRECTO, UN SONIDO ATRONADOR, LA MEZCLA ORQUESTACIONES CLÁSICAS Y LA CALIDAD Y CALIDEZ DE TODOS SUS MÚSICOS, UNA SEÑA DE IDENTIDAD DESTACABLE EN SUS CONCIERTOS.**

---

# MIEMBROS DEL GRUPO

---

ÓSCAR GARCÍA  
Cantante.

ÁLEX DÍAZ  
Bajo.

ALEJANDRO SUAZA  
Guitarra y violín.

ROBERTO MARTÓN  
Guitarra.

ÁLEX PORRES  
Batería.





---

## CAMBIA EL DESTINO

---

<<Puntualmente abrieron con los temas “Ánima” y “Tu gran mentira”, con ambos nos hicimos una idea de lo que iba a ser su actuación: todo un derroche de ganas y energía sobre el escenario. Poco a poco el público iba llegando, siendo sus fans más acérrimos los primeros en acudir. Continuaron con “Al anochecer” y “Perdición” (ambas de su disco llamado “Al anochecer” del 2014) con las que pudimos disfrutar de la voz de su tenor Óscar y de unos coros de Roberto que quedaban muy bien.

Su cantante no dudó en animar a los asistentes y pese al calor y al sol no dudaron en dar lo mejor de ellos en los temas “Mar de hielo”, “La marca negra” o “En mi infierno”. Disfrutamos de la energía que inundaba al grupo y también con su puesta en escena. Para ir terminando tocaron el nuevo tema: “Cambia el destino”, en la que se nota su evolución y su sonido más limpio. Con ella se despedían antes de tocar “Sangre y escarcha” para finalizar su actuación. Estamos deseando escuchar su nuevo trabajo.>>

*(Zurbarán Rock)*

*Maya C. para Insonoro.com*

---

# “...UN GRUPO QUE DARÁ QUE HABLAR...”

---

*Extracto de Crónica en RafaBasa.com*

<<Para mi fue la primera toma de contacto con este grupo que bebe claramente de influencias como SARATOGA o WARCRY. Es decir, se trata de un grupo a la “antigua usanza”, de los que en los 90 se hicieron con el público nacional gracias a voces agudas, cuidadas composiciones, riffs rápidos y doble bombo.

Desde el minuto cero pudimos comprobar que, a pesar de la juventud de esta banda, estábamos ante grandes virtuosos de sus respectivos instrumentos. Sin desmerecer el trabajo del resto de componentes, en mi memoria quedaron especialmente grabados los bombos de Alex Porres, un auténtico animal a la percusión, así como el espectacular registro vocal de Oscar García.>>

<<...desgranaron temas de sus dos discos de estudio, comenzando con “Tu gran Mentira” y culminando con “Sangre y escarcha”. También cayeron “Ánima”, “Al Anochecer”, “Mar de Hielo”, “La marca negra”, “En mi infierno” y “Cambia el destino”. Incluso hubo tiempo para un pequeño duelo de guitarras bastante divertido.



A la banda la vimos a gusto y disfrutando, ..., estamos seguros que será un grupo que dará que hablar....

Lo que está claro, es que saben lo que hacen.>>

*jon Rivas Delgado, para RafaBasa.com*

---

# DISCOGRAFÍA

---

## CAMBIA EL DESTINO (2019)



Constituye el segundo trabajo de la banda en estudio. Es un disco que pretende dar un cambio en el estilo y en el sonido de la banda sin perder la esencia de la misma. Todo esto se consigue a través de 11 temas en los que se mezclan riffs rápidos, una batería atronadora con un frenético doble bombo, característico del Power Metal, la inclusión de teclados y orquestaciones, propias del Metal Melódico y ejecuciones solistas renovadas mucho más complejas.

Nos encontramos con un trasfondo armónico diferente a su predecesor, Al Anochecer (2014), en el que se juega con varios pasajes entre sus temas siempre acordes a la temática que se desarrolla en las letras, las cuales presentan una continuidad abstracta al más puro estilo de la banda, siempre buscan que el oyente se identifique con ellas de uno u otro modo a través de la experiencia personal del que escucha, todas ellas acompañadas de melodías pegadizas y difíciles de olvidar.

El disco está producido por Andrés del Campo, productor y músico profesional burgalés con una extensa trayectoria en la música, que se ha puesto al servicio de la banda para aportar sus conocimientos y su buen hacer al proyecto, logrando como producto final un disco con una complejidad añadida a nivel musical en relación al anterior.

En definitiva, Cambia el Destino pretende ser la piedra angular sobre la que comienza la nueva etapa de Arcánima.

## AL ANOCHECER (2014)

Al Anochecer es el título del primer trabajo en estudio de la banda que consta de nueve de sus primeros temas. Algunos de estos son Inmortal, Perdición y Al anochecer.

Se trata de un disco basado en el metal melódico con influencias del clásico heavy metal y hard rock, en el que se puede apreciar el carácter de los inicios de la banda.



---

# “CON FUERZA Y VITALIDAD”

---



<<La promoción que la banda llevó a cabo para este disco comenzó a mediados de 2018, cuando la canción homónima fue sacada a la luz bajo el formato de lyric video, un corte de puro power melódico que también comienza el disco tras la intro “II”, más maduro que en su anterior disco y yendo a lo seguro. Después, hace pocos días, pudimos escuchar un segundo corte, esta vez el que cierra el álbum, “La Marca Negra”, que a su vez es la más larga, con casi siete minutos totales en la que notamos una clara influencia del metal sinfónico acelerado que invadió Europa en los años noventa.

A lo largo del disco, encontramos cortes con elementos musicalmente parecidos entre sí pero con unas letras variadas y pegadas a la realidad, ejemplo de ello son “Tu Gran Mentira” y la regrabada “En Mi Infierno”. Son parecidos en estética: riff inicial, primera estrofa, estribillo, segunda estrofa, estribillo y solo y final. Esto no es algo peyorativo, es la estructura más usada por las bandas clásicas del género, y sigue funcionando igual de bien.

También hay cortes que aportan detalles musicales más complejos, en concreto son los que forman la parte central del plástico. “Anima” tiene un aire más retro, gracias a unos teclados al estilo Jens Johansson de los noventa, así como una guitarra más afinada en ritmos melódicos, que en “Sangre Y Escarcha” nos recuerda un poco a los Stratovarius de la misma época, aunque con una batería más variada y con las seis cuerdas gozando de protagonismo.

Aún así, me quedo con dos cortes, “Fuerza Vital” para mi gusto es la más completa del disco, tiene gancho y todos los elementos de la formación completan un papel individual digno de mención. También logran llamar la atención en la cambiante “Perdición”, esta versión, con sinceridad, supera lo anteriormente escuchado, el solo de guitarra me parece de lo mejor, sin ser excelso completa una sección melódica que las seis cuerdas encumbran.

En definitiva, un disco para tener en cuenta por todo aquel que busque un sonido clásico y con letras en castellano, que no hablan de dragones y princesas, sino de sentimientos, este cuarteto burgalés tiene claro lo que quiere ofrecer, y deberías darles una oportunidad. >>

*Moralabad, para Diosesdelmetal.com*

[www.arcanima.es](http://www.arcanima.es)

[info@arcanima.es](mailto:info@arcanima.es)



<https://www.facebook.com/Arcanima/>



<https://www.instagram.com/arcanima>



<https://www.youtube.com/ArcanimaMetal/>

## CONTRATACIÓN

Arkan: 600 470 135

[contratacion@arcanima.es](mailto:contratacion@arcanima.es)